

**Муниципальное образование – городской округ**  
(учредитель)  
**города Рязани Рязанской области**  
(город)  
**МБОУ «Школа № 58 имени Героя Российской Федерации,**  
**гвардии капитана Орлова Сергея Николаевича»**  
(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
28.08.2019 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель  
директора по УВР  
Лобанова Е. Н.  
от 28.08 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
«Школа № 58»  
Егорова Е. А.  
от 29.08.2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**  
(указать учебный предмет)

**Уровень образования (класс) 4**  
(основное общее образование с указанием классов)

**Количество часов 102**

**МО учителей начальных классов:**

**Лукина И.Ю.**  
**Трофимова С.С.**  
**Эберц С.И.**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой,  
Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Москва, Просвещение, 2013  
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

## **1. Планируемые результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

#### **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

#### **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

## **2. Содержание учебного курса**

Одной из предметных областей, изучаемых в курсе Литературное чтение, является «Родная литература», которая расширяет учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленности.

### **Виды речевой деятельности**

#### **• *Слушание (аудирование)***

Выработка умения слушать звучащую речь, адекватно воспринимать ее содержание, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

#### **• *Техника чтения***

Беглое безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Осознанное и достаточно свободное чтение про себя. Выразительное чтение: умение самостоятельно передать содержание произведения с помощью интонации, логического ударения, тона.

#### **• *Говорение***

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; аргументация своего мнения; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы; умение строить монологическую речь, высказывать свое впечатление о прочитанном.

#### **• *Письмо***

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному.

### **Начальные библиографические навыки**

Выработка умения ориентироваться в мире книг. Умение самостоятельно выбрать книгу для чтения. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книги.

### **Работа с художественным текстом**

- Выработка умения давать заглавие произведению по разным признакам, сравнивать заглавия, выбирать наиболее удачные.
- Формирование умения членить произведение на части по разным признакам: событиям, эмоциональному тону, наличию (отсутствию) авторского отношения.
- Развитие умения аргументировать свой ответ на поставленный вопрос, а также умения ставить вопросы по содержанию текста.
- Выработка умения определять (самостоятельно и с помощью учителя) отношение автора произведения к событиям и героям.
- Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями в произведениях с нелинейным развитием сюжета.

### **Элементы филологического анализа текста**

Сказка. Бытовые сказки. Отражение в них народного быта. Литературные бытовые сказки. Литературные сказки-несказки.

Прозаические небылицы. Шуточные стихотворения. Юмористические рассказы.

Юмор как добрый, необидный смех. Шутливое искажение действительности, словесная игра значениями многозначных слов.

Закрепление и развитие понятий, введенных в 1-3 классах.

### **Изучение языка и речи при работе с текстом**

- Расширение лексического запаса через усвоение новых слов в процессе работы с текстом;
- расширение активного лексического запаса путем активизации уже знакомых слов;
- совершенствование знаний лексики русского языка: развитие умения различать в тексте разные значения многозначных слов и применять их в своей речи;
- выработка умения объяснять значение производного слова через слово, от которого оно образовано;
- выработка умения оценить речь: правильная – неправильная, богатая – бедная, стихотворная – прозаическая.

### **Развитие речи**

Курс ориентирован на интенсивное речевое развитие младшего школьника. Работа в рамках каждого раздела программы есть работа по речевому развитию.

Достаточно свободная речевая деятельность в разных ситуациях обеспечивается:

- предметными знаниями (есть *что* сказать);
- знанием язык, языковых средств выражения (знает, *как* сказать);
- навыками речевой деятельности (говорение, понимание, чтение, письмо).

Курс ориентирован главным образом на развитие *устной* речи.

### **Эстетическое развитие**

Одна из целей курса – развитие у школьников эстетического чувства, способности воспринимать красоту в разных ее проявлениях:

- *восприятие красоты окружающего мира;*
- *развитие способности воспринимать красоту художественного произведения;*
- *развитие способности воспринимать красоту языка и художественной речи.*

### **Расширение знаний об окружающем мире**

Через изучение художественного произведения курс способствует расширению знаний и представлений школьников:

- о прошлом и настоящем своего народа: его обрядах и обычаях, о старинной одежде и жилище, о крестьянской утвари и народных промыслах и т.д.;
- об истории школы в России;
- о русской природе в разное время года;
- об эстетических и нравственных идеалах народа, о том. Что больше всего ценилось и ценится в людях;

- о самом человеке, его сильных и слабых сторонах, об отношениях людей друг с другом, об их отношении к природе и др.

### **3.Тематическое планирование**

| № п/п | Тема урока                                                              | Количество часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Книга в мировой культуре                                                | 5 ч              |
| 2     | Истоки литературного творчества                                         | 17 ч             |
| 3     | О Родине, о подвигах, о славе                                           | 13 ч             |
| 4     | Жить по совести, любя друг друга                                        | 14 ч             |
| 5     | Литературная сказка                                                     | 24 ч             |
| 6     | Великие русские писатели                                                | 24 ч             |
| 7     | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения | 5 ч              |
|       | Итого                                                                   | 102 ч            |

### **4.Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до5 ошибок (2полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования**, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

*Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год; в конце I и II полугодий.*

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока                                        | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока (автор, произведение)                                              | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                           | Практические работы |
|------------------------------------------------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>І четверть (24 ч.)</b>                      |               |            |                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                     |
| <b>Книга в мировой культуре – 5 ч.</b>         |               |            |                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                     |
| 1                                              |               |            | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.    | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br>Находить нужную главу в содержании учебника.<br>Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. |                     |
| 2                                              |               |            | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»       | Рассуждать о роли книги в мировой культуре.<br>Читать вслух и про себя.                                                                                                                       |                     |
| 3                                              |               |            | М. Горький. «О книгах»<br>Маленькая энциклопедия книги.                       | Группировать высказывания по темам.<br>Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений                                                                  |                     |
| 4                                              |               |            | Удивительная находка. Пересказ текста.                                        | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста                                                                                                                  |                     |
| 5                                              |               |            | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.                                                                                    |                     |
| <b>Истоки литературного творчества – 17 ч.</b> |               |            |                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                     |
| 6                                              |               |            | Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги – мои друзья»             | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять                                                                                                     |                     |

|          |  |  |                                                                                               |                                                                                                                  |  |
|----------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |  |  |                                                                                               | смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.                                                 |  |
| 7        |  |  | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).  | Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.                                   |  |
| 8        |  |  | Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.                     | Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.                                                     |  |
| 9        |  |  | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры»      | Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.                    |  |
| 10       |  |  | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.                        | Сравнивать былинку со сказочным текстом.                                                                         |  |
| 11       |  |  | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.                  | Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.                                                              |  |
| 12       |  |  | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа. | Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.          |  |
| 13<br>14 |  |  | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.                 | Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.                             |  |
| 15       |  |  | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.                              | Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. |  |
| 16       |  |  | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.                                                    | Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и                                           |  |



|                                              |  |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                              |  |  |                                                                         | про себя.                                                                                                                                                                      |  |
| 17                                           |  |  | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. | Составлять сказку по аналогии с данной сказкой                                                                                                                                 |  |
| 18                                           |  |  | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.          | Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.                                                                   |  |
| 19                                           |  |  | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.                                 | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. |  |
| 20                                           |  |  | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.                               | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.          |  |
| 21                                           |  |  | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.                         | Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.                                                                                             |  |
| 22                                           |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.                                                         |  |
| <b>О Родине, о подвигах, о славе – 13 ч.</b> |  |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                |  |
| 23                                           |  |  | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.                                                                                                          |  |
| 24                                           |  |  | Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл                                                                                            |  |

|                            |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                         |  |
|----------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |  |  |                                                                                                 | текстов.<br>Сравнивать<br>произведения<br>литературы и<br>живописи.                                                     |  |
| <b>II четверть – 24 ч.</b> |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                         |  |
| 25                         |  |  | Александр Невский.<br>Н.Кончаловская. Слово о побоище<br>ледовом.                               | Читать вслух и про<br>себя. Выполнять<br>творческий пересказ;<br>рассказывать от лица<br>разных героев<br>произведения. |  |
| 26                         |  |  | Дмитрий Донской. Куликовская<br>битва. Подготовка сообщения о<br>Дмитрии Донском.               | Находить в научно-<br>познавательной<br>литературе<br>необходимую<br>информацию для<br>подготовки<br>сообщения.         |  |
| 27                         |  |  | Историческая песня. Ф. Глинка.<br>Солдатская песнь.                                             | Называть<br>особенности<br>исторической песни.                                                                          |  |
| 28                         |  |  | Великая Отечественная война<br>1941-1945 годов. Р.<br>Рождественский. Реквием.                  | Определять ритм<br>стихотворения.<br>Читать выразительно<br>с опорой на ритм<br>стихотворения.                          |  |
| 29                         |  |  | А. Приставкин. Портрет отца. В.<br>Костецкий. Возвращение.                                      | Читать вслух и про<br>себя.<br>Составлять план<br>текста, делить текст<br>на основе плана.                              |  |
| 30                         |  |  | Е. Благинина. Папе на фронт.<br>Сравнение произведения живописи<br>и литературы.                | Рассказывать о<br>картине, об<br>изображённом на ней<br>событии.                                                        |  |
| 31                         |  |  | Мы идём в библиотеку.<br>Историческая литература для<br>детей.                                  | Определять тему и<br>название выставки<br>книг. Группировать<br>книги по подтемам.                                      |  |
| 32                         |  |  | Самостоятельное чтение. С.<br>Фурин. Чтобы солнышко светило.<br>В. Орлов. Разноцветная планета. | Выполнять<br>творческий пересказ;<br>рассказывать от лица<br>разных героев<br>произведения.                             |  |
| 33                         |  |  | Ф. Семяновский. Фронтовое<br>детство. Фотография-источник<br>получения информации.              | Находить нужную<br>книгу по<br>тематическому<br>каталогу.                                                               |  |
| 34                         |  |  | Маленькие и большие секреты<br>страны Литературии.                                              | Участвовать в работе<br>групп, договариваться<br>друг с другом.                                                         |  |

|                                                 |  |  |                                                                              |                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 35                                              |  |  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война»                               | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| <b>Жить по совести, любя друг друга – 14 ч.</b> |  |  |                                                                              |                                                                                                                                                                                   |  |
| 36                                              |  |  | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.                  | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.                                                          |  |
| 37<br>38                                        |  |  | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.                              |  |
| 39                                              |  |  | А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.                              | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.                                                                                                                    |  |
| 40                                              |  |  | А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.                 | Составлять текст по аналогии с данным.                                                                                                                                            |  |
| 41                                              |  |  | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.                                   | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.                                                                                     |  |
| 42<br>43                                        |  |  | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. | Соотносить содержание текста и пословицу.                                                                                                                                         |  |
| 44                                              |  |  | Н. Носов. Дневник Коли Синицына.                                             | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.                                                                                     |  |
| 45                                              |  |  | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | Выявлять особенности юмористического                                                                                                                                              |  |

|                                              |  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                              |  |  |                                                                                                         | текста.                                                                                                                                                                                            |  |
| 46                                           |  |  | Семейное чтение. В. Драгунский. Смысл рассказа.                                                         | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.                                                                                                             |  |
| 47                                           |  |  | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.                                        | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.                                                                                           |  |
| 48                                           |  |  | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.                                        | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.                                                                                           |  |
| <b>III четверть – 30 ч.</b>                  |  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |  |
| 49                                           |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу « Жить по совести любя друг друга» | Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.                                                                                                                       |  |
| <b>Литературная сказка – 24 ч. (2 часть)</b> |  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |  |
| 50                                           |  |  | Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.         | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. |  |
| 51                                           |  |  | Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.                                           | Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.                                                                                                                              |  |
| 52                                           |  |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.                     | Выявлять особенности литературной сказки.                                                                                                                                                          |  |
| 53                                           |  |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.                                      | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.                                                                                                                                    |  |
| 54                                           |  |  | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.                                                      | Соотносить поступки героев с                                                                                                                                                                       |  |

|          |  |  |                                                                               |                                                                                                                                                               |  |
|----------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |  |  |                                                                               | реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.                                                                                              |  |
| 55<br>56 |  |  | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.                                                                 |  |
| 57       |  |  | Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.                           | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор                                                                  |  |
| 58       |  |  | Сказки Г.-Х. Андерсена.                                                       | Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг                                                                                             |  |
| 58       |  |  | Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.       | Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.                                                                     |  |
| 60       |  |  | Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.                                   | Выявлять особенности поэтического текста сказки.                                                                                                              |  |
| 61       |  |  | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»                                 | Участвуют в коллективной беседе;<br>- находят средства художественной выразительности;                                                                        |  |
| 62       |  |  | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.                       | Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. |  |
| 63       |  |  | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.               | Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.                                                                   |  |
| 64       |  |  | Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.                                         | Составлять план пересказа, делить текст на части,                                                                                                             |  |

|    |  |  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  |                                                                                                  | подробно<br>пересказывать текст<br>на основе плана.                                                                                                                                |  |
| 65 |  |  | Создание сказки по аналогии.                                                                     | Сочинять сказку по<br>анalogии с авторской<br>сказкой.                                                                                                                             |  |
| 66 |  |  | Мы идём в библиотеку. Сказки<br>зарубежных писателей.                                            | Обсуждать в группе,<br>что значит жить по<br>совести, жить для<br>себя, жить, даря<br>людям добро.                                                                                 |  |
| 67 |  |  | Самостоятельное чтение. И.<br>Токмакова. Сказочка о счастье.                                     | Отвечать на вопросы,<br>выполнять задания,<br>вспоминать<br>произведения                                                                                                           |  |
| 68 |  |  | Семейное чтение. С. Аксаков.<br>Аленький цветочек.                                               | Уметь:<br>самостоятельно<br>читать произведения<br>и осмысливать их;<br>определять главную<br>мысль произведения;<br>сравнивать героев и<br>их поступки в разных<br>произведениях. |  |
| 69 |  |  | С. Аксаков. Аленький цветочек.                                                                   | Уметь определять<br>интонацию,<br>помогающую<br>передать<br>эмоциональную<br>составляющую<br>текста; коллективно<br>обсуждать<br>прочитанное.                                      |  |
| 70 |  |  | Ш. Перро. Красавица и Чудовище.<br>Сравнение сказок                                              | Характеризовать<br>героев сказки.<br>Определять, какие<br>предметы являются<br>сказочными.                                                                                         |  |
| 71 |  |  | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин<br>печёт пирог. Инсценирование.                                      | Участвовать в работе<br>групп, договариваться<br>друг с другом.<br>Распределять роли.<br>Инсценировать<br>произведение                                                             |  |
| 72 |  |  | Маленькие и большие секреты<br>страны Литературии. Обобщение<br>по разделу «Литературная сказка» | Составлять каталог на<br>определённую тему.                                                                                                                                        |  |
| 73 |  |  | Маленькие и большие секреты<br>страны Литературии. Составление<br>аннотации.                     | Составлять<br>аннотацию к книге.<br>Проверять себя и<br>самостоятельно<br>оценивать свои                                                                                           |  |

|                                         |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                         |  |  |                                                                                                                        | достижения.                                                                                                                                                 |  |
| <b>Великие русские писатели – 24 ч.</b> |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |  |
| 74                                      |  |  | Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки                                                          | Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.         |  |
| 75                                      |  |  | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».               | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».                                                                                     |  |
| 76                                      |  |  | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.                                                                      |  |
| 77<br>78                                |  |  | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.                   | Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. |  |
| <b>IV четверть – 24 ч.</b>              |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |  |
| 79                                      |  |  | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.        | Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.            |  |
| 80                                      |  |  | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.                                   | Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.                                                                                     |  |
| 81                                      |  |  | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.                                                                       | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и                                                                                                             |  |

|    |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                          |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  |                                                                                                                                 | самостоятельно<br>оценивать свои<br>достижения.                                                          |  |
| 82 |  |  | И. Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.                                                         | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.                      |  |
| 83 |  |  | М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.                                          | Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.                             |  |
| 84 |  |  | М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.                                                                                                | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.                 |  |
| 85 |  |  | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.      |  |
| 86 |  |  | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.                                                    | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.                      |  |
| 87 |  |  | Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»).                                        | Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.           |  |
| 88 |  |  | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.                                                                                              | Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  |
| 89 |  |  | И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...                                                     | Сравнивать произведения живописи и литературы.                                                           |  |
| 90 |  |  | И.А. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А. Бунин. Ещё холодно и сыро.                                                           | Сравнивать произведения литературы и живописи.                                                           |  |



|                                        |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                        |  |  |                                                                                                 | Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.                                                                                     |  |
| 91                                     |  |  | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.                                | Участвовать в работе группы;<br>договариваться друг с другом.                                                                                |  |
| 92                                     |  |  | Самостоятельное чтение.<br>Л. Толстой. Был русский князь Олег.<br>Басни Л. Толстого.            | Анализировать поступки героев произведения.<br>Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  |
| 93                                     |  |  | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.                                                       | Анализировать поступки героев произведения.<br>Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  |
| 94.                                    |  |  | Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.                                                              | Пересказывать тексты подробно и кратко.<br>Характеризовать героев сказки.<br>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.    |  |
| 95.                                    |  |  | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.                                          | Распределять роли, договариваться друг с другом.<br>Инсценировать произведение.                                                              |  |
| 96.                                    |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                           |  |
| 97.                                    |  |  | Контрольная работа (итоговая).<br>Проверка техники чтения                                       | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                                                                                   |  |
| <b>Литература как искусство слова.</b> |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                              |  |

| Обобщение по курсу литературного чтения – 5 ч. |  |  |                                                                                            |                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 98                                             |  |  | Обобщение по курсу литературного чтения в 4 классе. Ритм. Рифма.                           | Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.                                              |  |
| 99                                             |  |  | Обобщение по курсу литературного чтения в 4 классе. Стихотворение и стихотворение в прозе. | Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.                                                  |  |
| 100                                            |  |  | Обобщение по курсу литературного чтения в 4 классе. Понятие «Художественная литература»    | Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения |  |
| 101                                            |  |  | Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей»                                  | Читать вслух и про себя.                                                                                               |  |
| 102                                            |  |  | Обобщение по курсу литературного чтения в 4 классе. Рекомендации на лето.                  | Презентация понравившихся произведений.                                                                                |  |