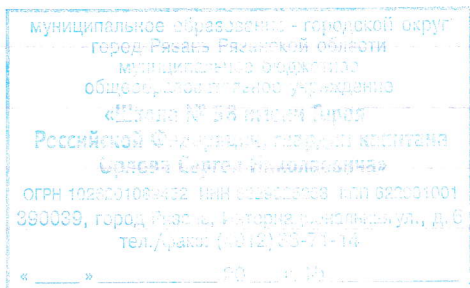


9-3



НБ

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 9А класса
школы № 58
Лыкина Сергея

Муниципальное образование - городской округ
 город Рязань Рязанской области
 муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение
 «Школа № 58 имени Героя
 Российской Федерации, гвардии капитана
 Орлова Сергея Николаевича»
 ОГРН 1026201080452 ИНН 6229026253 КПП 622901001
 390039, город Рязань, Интернациональная ул., д. 6
 тел./факс: (4912) 33-71-14
 " " 20 г. №

№1.

Идущие - это полная гармония между кем-то или чем-то. Трибеда пример:

„Между супругами была идущая во всем“.

Это значит, что супруги живут в полном мире и согласии.

Показано, что в этом месте даже воздух пропитан идущим!

Это значит, что в этом месте царит полная гармония.

№2

Мафрон - это второстепенный герой романа в стихах „Внешний Онегин“.

№3.

1 - J +

2 - D +

3 - B +

4 4 - 12 +
5 - 15 +

№ 4.

12. А. С. Пушкин

1,5 Б. А. С. Пушкин „Руслан и Людмила“: „Руслан и козодуй Богдан“

0,5 В. М. Ю. Мерионов „Терой нашего времени“

Г. А. С. Пушкин „Восток“

2 В. А. С. Пушкин „Евгений Онегин“: Онегин и Ленский

№ 5.

4 А. „Взлетел по гранитным ступеням“ - гипербола - большое преувеличение. Смысл: уменьшить эффект от выполнения действия.

0,5 Пример: „Быстрее ветра он прикичался“

0,5 Б. „Луна пробирася, мнет евет“ - олицетворение - приращение неживым предметам свойств живых существ. Смысл: более красочно описать неживую природу.

0,5 Пример: „И стали три пальца на Бога роптать“

М. Ю. Мерионов

0,5 В. ^{Н. В.} Богдан „Визор“: „... если бы раздуть их [таровары], то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями.“ - гипербола - большое преувеличение. Смысл: показать, какие большие были таровары.

Пример: „В этой пещке поместится бы половина страны.“

Т. „рвётся и истекает мигу“ - метафора - словосочетание, основанное на сравнении. Смысл: придать образность, картинность. 0,5

Пример:

В. „вдалеке сверкнуло издававшая, ... мелкой дробью, но раце рассыпалась“ - скрытое сравнение - сравнение похожих вещей.

Смысл: придать красочность, дать возможность читателю представить эту картину.

„Уплотни заросшего крапивы“

Обрединась ярким перламутром...“ С. Есенин.

№ 7.

Экзавен посвящен не Н.М. Карамзину, а Т.Р. Вержавину. 0,5

В южной ссылке Пушкин создает не романтические, а драматические поэмы.

105.