

Муниципальное образование – городской округ
(учредитель)
города Рязани Рязанской области
(город)
МБОУ «Школа №58 имени Героя Российской Федерации, гвардии капитана Орлова Сергея Николаевича»
(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
29.08.2017 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
директора по УВР
Дындикова Е. В.
от 29.08.2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Школа №58»
Егорова Е. А.
от 29.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«English Theatre»
(общеинтеллектуальное направление)
Уровень образования: 5-6 классы
Срок реализации программы – 1 год (68 часов)

Составитель: Масленникова Л.Н., учитель иностранных языков

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты :

- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Театр на английском» способствует достижению следующих **метапредметных умений**:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

К предметным результатам прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

- поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности, используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

Аудирования:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
 - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
 - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
 - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

Чтения:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Письма:

- написать афишу или объявление по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

1. Содержание учебного курса.

1. **Сценические действия и театральные игры – 15 часов**
2. **Страноведческая информация(праздники, стихи английских поэтов, пословицы) - 5 часов**
3. **Культура речи – 10 часов**
4. **Работа над спектаклем – 8 часов.**
5. **Мизансценирование. Работа по картинам – 16 часов.**

6. **Изготовление костюмов и декораций** – 4 часа.
7. **Подготовка к выступлению** - 6 часов.
8. **Генеральная репетиция** – 2 часа.
9. **Показ спектакля** – 2 часа.

Календарно – тематическое планирование («English Theatre»)

Рассчитано на 2 часа в неделю, спланировано 68 часов

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности УУД	Практические и лабораторные работы
	Планир.	Фактич.			
1 четверть – 16 часов					
1			Вводное занятие	Знакомятся с участниками группы, с планом работы кружка, играют в игры на сплочение коллектива	
2			Музыкальный этюд «Кот Пит и 4 классные пуговицы»	Смотрят мультфильм про кота Пита, распределяют роли, читают текст	
3			Музыкальный этюд «Кот Пит и 4 классные пуговицы»	Отрабатывают чтение текста, отрабатывают песню и движения.	
4			Музыкальный этюд «Кот Пит и 4 классные пуговицы»	Показывают этюд, прорабатывают образы главных героев	

5			Праздники. Хеллоуин	Знакомятся с традициями и историей праздника, разучивают лексику по теме	
6			Музыкальный этюд «4 жутких паука»	Смотрят мультфильм, разучивают текст песни, распределяют роли, работают над мимикой, жестами и движениями.	
7			Музыкальный этюд «Уходи страшный монстр»	Смотрят мультфильм, разучивают текст песни, распределяют роли, работают над мимикой, жестами и движениями.	
8			Культура речи. Ролевые игры.	Играют в игру «В кафе».	
9			Культура речи. Работа над диалогической речью	Разыгрывают диалоги из стихотворений английских поэтов	
10			Культура речи. Игры на дыхание и правильную артикуляцию	Проговаривают скороговорки, выполняют фонетические упражнения.	
11			Театральные игры. Игры на внимание.	Выполняют упражнения на внимание	
12			Выбор пьесы. Знакомство с пьесой «Ленивая принцесса и новый год».	Беседа, дискуссии. Просмотр мультфильма по произведению на английском языке.	
13			Анализ пьесы. Распределение ролей.	Обсуждают идею, время, место действия, образы в пьесе, их характерные черты, распределяют роли	

14			Чтение пьесы по ролям. Выбор декораторов и костюмеров.	Обсуждают декорации, костюмы, отрабатывают выразительное чтение по ролям	
15			Проработка образов в пьесе	Работают по подгруппам над мимикой, жестами, интонацией	
16			Работа над произношением и ритмом речи	Индивидуально прорабатывают произношение и фразовый ритм	
2 четверть -16 часов					
17			Отработка мизансцен	Репетируют	
18			Отработка мизансцен	Репетируют	
19			Отработка мизансцен	Репетируют	
20			Отработка мизансцен	Репетируют	
21			Отработка мизансцен	Репетируют отдельные сцены	
22			Отработка мизансцен	Репетируют	
23			Отработка мизансцен	Репетируют отдельные роли	
24			Отработка мизансцен	Репетируют	
25			Изготовление костюмов и декораций	Изготавливают декорации и элементы костюмов, используют в речи приказы и лексику на английском языке	

26			Изготовление костюмов и декораций	Изготавливают декорации и элементы костюмов, используют в речи приказы и лексику на английском языке	
27			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют заключительную песню	
28			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют заключительную песню	
29			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют заключительную песню	
30			Генеральная репетиция	Последний прогон спектакля с песней танцами и освещением	
31			Показ спектакля	Демонстрируют чему научились за полугодие	
32			Рождество	Знакомство с традициями и особенностями праздника в Англии. Работают над новой лексикой по теме.	

3 четверть.

33			Театральная игра Как вести себя на сцене!	ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
34			Страноведческая информация. В мире пословиц	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц	
35			Музыкальный этюд «Кот Пит и плохое настроение»	Смотрят мультфильм про кота Пита, распределяют роли, читают текст	
36			Музыкальный этюд «Кот Пит и плохое настроение»	Отрабатывают чтение текста, отрабатывают песню и движения.	
37			Музыкальный этюд «Кот Пит и плохое настроение»	Показывают этюд, прорабатывают образы главных героев	
38			Культура речи. Подбираем рифмы	Игры на развитие слуха, отрабатывают чтение слов, играют в настольные игры.	
39			Сценические действия. «Пластические загадки»	Выполняют игры – упражнения, направленные на развитие пластики.	
40			Культура речи. Речевая гимнастика. Игры на развитие	Выполняют упражнения на развитие речевого аппарата. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Скороговорки,	

			свободы речевого аппарата.	чистоговорки.	
41			Выбор пьесы. Знакомство с пьесой «Миллион котов».	Беседуют, дискутируют, смотрят мультфильм по произведению на английском языке.	
42			Анализ пьесы. Распределение ролей.	Обсуждают идею, время, место действия, образы в пьесе, их характерные черты, распределяют роли	
43			Чтение пьесы по ролям. Выбор декораторов и костюмеров.	Беседуют, дискутируют. Обсуждают декорации, костюмы, отрабатывают выразительное чтение по ролям	
44			Проработка образов в пьесе	Работают по подгруппам над мимикой, жестами, интонацией.	
45			Работа над произношением и ритмом речи	Работают по подгруппам над мимикой, жестами, интонацией	
46			Отработка мизансцен	Репетиция спектакля. Отрабатывают правильное чтение слов.	
47			Отработка мизансцен	Репетиция спектакля. Работают с текстом.	
48			Отработка мизансцен	Репетиция спектакля. Речевая гимнастика. Работа над постановкой голоса.	
49			Отработка мизансцен	Репетируют отдельные сцены	
50			Отработка мизансцен	Репетируют	
51			Отработка мизансцен	Репетируют отдельные роли	

52			Отработка мизансцен	Репетируют	
53			Отработка мизансцен	Репетируют	
54			Изготовление костюмов и декораций	Изготавливают декорации и элементы костюмов, используют в речи приказы и лексику на английском языке	
55			Изготовление костюмов и декораций	Изготавливают декорации и элементы костюмов, используют в речи приказы и лексику на английском языке	
56			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют песни	
57			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют песни	
58			Подготовка к выступлению	Репетируют танцевальные движения, поют песни	
59			Генеральная репетиция	Последний прогон спектакля с песнями, танцами и освещением	
60			Показ спектакля	Демонстрируют чему научились за полугодие	
61			Сценические действия. Упражнения на перевоплощение	Создают образы животных с помощью жестов и мимики	
62			Сценические действия. Мини-спектакль с пальчиковыми	Читают книгу и инсценируют сюжет.	

			куклами.		
63			Культура речи. Ролевые игры.	Ролевая игра «У врача»	
64			Культура речи. Работа над диалогической речью	Разыгрывают диалоги из стихотворений английских поэтов с движениями	
65			Культура речи. Игры на дыхание и правильную артикуляцию	Проговаривают скороговорки, выполняют фонетические упражнения.	
66			Игры на внимание.	Выполняют упражнения на внимание	
67			Сценические действия. Мини- спектакль с пальчиковыми куклами.	Читают книгу и инсценируют сюжет.	
68			Заключительное занятие	Играют в наиболее любимые игры, пишут друг другу письма с пожеланиями на лето.	