

Муниципальное образование – городской округ

(учредитель)

города Рязани Рязанской области

(город)

МБОУ «Школа №58 имени Героя Российской Федерации, гвардии капитана

Орлова Сергея Николаевича»

(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Гурина Н. К.

28.08.2019 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директо-
ра по УВР

Лобанова Е. Н.

от 28.08 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Школа №58»

Егорова Е. А.

от 29.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

(указать учебный предмет)

Уровень образования (класс) 10

(основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 102

Учитель: Бабаева Наталья Валентиновна

Программа разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку под редакцией Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищеринной (базовый уровень), Москва, «Просвещение», 2012

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения учебного курса или предмета

В результате изучения русского языка в 10 – 11 классах ученик должен **знать:** определения основных изученных в 9 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

Умения и навыки:

• синтаксис:

различать основные группы сложносочинённых предложений по союзам и значениям;
заменять бессоюзные предложения сложносочинёнными, а сложносочинённые – простыми предложениями с однородными членами;
различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
заменять сложные бессоюзные и сложносочинённые предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
заменять сложные предложения простыми осложнёнными;
видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления;
производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;
разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними;
заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот;
уметь правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

• морфемика и словообразование:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
различать изученные способы словообразования глаголов, прилагательных, наречий;
составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;
пользоваться словообразовательным словарём, а также словарём морфемных моделей слов;

• орфография:

обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;

объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическими словарями;

владеть приёмом поморфемного письма;

• **синтаксис и пунктуация:**

составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);

определять синтаксическую роль изученных частей речи;

правильно применять изученные пунктуационные правила;

устно объясняя пунктуацию предложений, использовать на письме графические обозначения;

строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- определять основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;

- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами:

чтение:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

текст:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
- составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

2. Содержание программы и структура курса

3. Русский язык изучается как родной в рамках учебной области. Русский язык и литература за счёт включения вопросов региональной и краеведческой направленности.

1.	Введение. Слово о русском языке	1ч.
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	20ч.
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6ч.
4.	Морфемика. Словообразование	5ч.
5.	Орфография. Графика	16ч.
6.	Морфология. Орфография	47ч.
7.	Развитие речи	7ч.

Контрольные работы

1.	Контрольная работа по теме «Лексика»	I.
2.	Контрольный диктант «Правописание гласных в корнях слов»	I.
3.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	II.
4.	Контрольный диктант по теме «Морфология»	II.
5.	Контрольный диктант по теме «Глагол и глагольные формы»	II.
6.	Контрольное сочинение	II.

3. Тематическое планирование.

1.	Введение. Слово о русском языке	1ч.
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	24ч.
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6ч.
4.	Морфемика. Словообразование	7ч.
5.	Орфография. Графика	16ч.

6.	Морфология. Орфография	43ч.
7.	Развитие речи	5ч.

4. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

- б) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

Сочинения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не бо-</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>лее 3 — 4 речевых недочетов</p>	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	недочетов	
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
I четверть (24 ч.)					
1.			Введение. Слово о русском языке. Слово и его значение	Составление плана текста. Пересказ лингвистического текста по плану.	
Лексика. Фразеология. Лексикография (18 ч) +1 изложение(3ч), 2 к р					
2.			Однозначность и многозначность слов	Составление плана текста. Пересказ лингвистического текста по плану. Аналитическая работа со словарями. Составление словарных статей	
3-4			Изобразительно-выразительные средства языка	Анализ лексических средств организации текста. Языковой анализ текста. Словарный диктант. Дифференцированное задание по карточкам. Выборочный опрос. Самостоятельная работа с учебником: запись основной теоретической информации в тетрадь.	
5			Омонимы, их употребление в речи. Словари омонимов.	Анализ лексических средств организации текста. Работа с Толковым словарём, со словарём омонимов.	
6-7			Паронимы, их употребление в речи. Словари паронимов	Анализ лексических средств организации текста. Работа с Толковым словарём, словарём, паронимов. Работа с текстом (орфографический и пунктуационный разбор). Выразительное чтение стихотворения М. И. Цветаевой. Работа с заданиями ЕГЭ.	
8			Синонимы и антонимы. Их употребление в речи. Словари синонимов и антонимов.	Самостоятельное составление и запись вопросов к материалам §. Работа со словарными статьями.	
Р 9-10			Изложение с творческим заданием.	Составление плана и рабочих материалов.	

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
Р 11			Изложение с творческим заданием	Написание изложения.	
12			Происхождение лексики современного русского языка	Составление плана-конспекта §8 как текста научного стиля. Составление обобщенной схемы- конспекта материала §9. Устная аналитическая работа по упр.37. Творческая работа: 1 вариант – изложение – миниатюра по упр.29; 2 вар. сочинение – миниатюра по упр.31	
13.			Лингвистический анализ стихотворения А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...»	Выразительное чтение. Выбор и запись худ. Средств текста	
14.			Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченное употребление. Устаревшая лексика и неологизмы.	Языковой анализ текстов. Классификация языковых явлений.	
15-16.			Готовимся к ЕГЭ. Задания по лексике.	Выполнение тестовых заданий.	
17-18.			Фразеология, Фразеологические единицы и их употребление	Словарный диктант. Фразеологическая викторина. Работа со словарем. Текст под диктовку. Задание ЕГЭ	
19-20.			Обобщающий урок по лексике.	1. Анализ текста по Ф. М. Достоевскому 2. Наблюдение над лексическими средствами языка (текст: отрывок из 4 главы поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»)	
21-22.			Контрольная работа по теме «Лексика»		
Фонетика. Графика. Орфоэпия (6ч.)					
23-24.			Звуки и буквы. Фонетический разбор слова	Самостоятельная работа с учебником. Текст под диктовку.	
II четверть (27 ч.)					
25-26.			Орфоэпия.	Самостоятельная работа с учебником (план-конспект учебной статьи). Работа со словарем. Задание ЕГЭ.	
27-28.			Готовимся к ЕГЭ. Задания по фонетике и орфоэпии	Выполнение тестовых заданий.	

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
Морфемика. Словообразование (5 + 2ч изложение)					
29-30.			Состав слова, Морфемы. Морфемный анализ слова.	Работа с учебником. Составление сравнительной таблицы. Самостоятельная работа.	
31-32			Словообразование. Словообразовательные модели, Словообразовательный разбор слова	Словообразовательный разбор. Словообразовательные цепочки. Задания ЕГЭ	
33.			Формообразование, Понятие парадигмы	Составление таблицы по упр. 57. Морфемный разбор слов. Выразительное чтение текстов.	
34-35.			Изложение с творческим заданием		
Орфография. Графика (15ч+1 к/д.)					
36-37.			Принципы русской орфографии	Орфографический анализ слова; орфографический словарь. Самостоятельная работа с учебником.	
38-39.			Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова	Самостоятельная работа с учебником. Составление словосочетаний. Задание ЕГЭ.	
40-41.			Чередующиеся гласные в корне слова	Списывание текста с обоснованием выбора вставленных орфограмм. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Синтаксический разбор предложений. Задание ЕГЭ	
42-43.			Обобщение по теме «Гласные в корне слова»	Составление обобщающей таблицы.	
44-45.			Употребление гласных после шипящих	Работа по карточкам. Словарный диктант. Самостоятельная работа с учебником. Работа со словарём.	
46.			Употребление гласных после ц	Самостоятельная работа с учебником.	
47.			Контрольный диктант по теме «Правописание гласных в корне слова»		
III четверть (27 ч.)					
48.			Правописание согласных в корне слова	Словарный диктант. Комментированное письмо. Орфографическая работа. Р.р. Составить предложение	
49.			Удвоенные согласные.	Словарный диктант. Комментированное письмо. Орфографическая работа. Р.р. Составить предложение	

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
50-51.			Правописание приставок	Словарный диктант. Самостоятельная работа с учебником. Дифференцированное задание. Словарная работа. Задание ЕГЭ (А14)	
52.			Правописание приставок. Гласные ы– и после приставок	Словарный диктант. Работа с учебником. Аналитическая словарная работа.	
53.			Употребление ь – ъ. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	Словарный диктант. Работа с учебником. Аналитическая словарная работа.	
Морфология. Орфография (43 + 2 к/д+2 к/р+2 сочинения.)					
54.			Имя существительное как часть речи	Словарный диктант. Самостоятельная работа с учебником. Морфологический разбор имен существительных. Дифференцированное задание.	
55.			Правописание падежных окончаний имён существительных.	Работа с учебником. Дифференцированное задание. Стилистическая работа.	
56.			Правописание суффиксов имён существительных.	Словарная разминка. Грамматическая работа. Самостоятельная работа с учебником. Словообразовательный разбор	
57-58.			Правописание сложных имён существительных	Самостоятельная работа с учебником. Работа со словарем. Синтаксический разбор предложения.	
59.			Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
60.			Имя прилагательное как часть речи	Словарный диктант. Морфологический разбор имен прилагательных. Аналитическая работа. Словообразовательная работа. Развитие речи. Выразительное чтение	
61.			Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	Осложнённое списывание. Составление обобщающей таблицы. Сочинение-миниатюра.	
62-63.			Правописание н – нн в суффиксах имён прилагательных.	Творческая работа. Самостоятельная работа с учебником. Синтаксический разбор предложения. Задание ЕГЭ.	
64-65.			Правописание сложных имён прилагательных.	Работа с учебником. Дифференцированное задание. Задание на конструирование предложений.	

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
66.			Имя числительное как часть речи	Словарный диктант. Самостоятельная работа с учебником. Морфологический разбор числительных. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ.	
67.			Имя числительное как часть речи	Индивидуальные задания. Работа с учебником. Грамматическая работа. Задание ЕГЭ (А3)	
68.			Местоимение как часть речи.	Индивидуальная работа по карточкам. Морфологический разбор. Работа с учебником. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ (А3, В7)	
69.			Местоимение как часть речи.	Индивидуальная работа по карточкам. Морфологический разбор. Работа с учебником. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ (А3, В7)	
70.			Контрольный диктант по теме «Морфология»		
71.			Глагол как часть речи.	Работа с учебником. Составление плана. Морфологический разбор глагола.	
72-73.			Глагол как часть речи. Правописание глаголов	Работа с учебником. Дифференцированное задание. Индивидуальная работа. Задание ЕГЭ.	
74-75-76.			Причастие как часть речи	Самостоятельная работа с учебником. Морфологический разбор причастий.	
77-78.			Причастие как часть речи	Работа с учебником. Задание ЕГЭ (А15). Самостоятельная работа.	
IV четверть (24 ч.)					
79-80.			Деепричастие как часть речи	Самостоятельная работа с учебником. Составление таблицы. Морфологический разбор деепричастия.	
81-82.			Наречие как часть речи.	Работа с учебником. Морфологический разбор наречия. Самостоятельная проверочная работа.	
83-84.			Наречие как часть речи .Слитное и раздельное написание наречий	Работа с учебником. Самостоятельная работа. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ (А18)	
85.			Контрольная работа по теме «Глагол и		

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Практические и лабораторные работы
	п	ф			
			глагольные формы»		
86.			Слова категории состояния.	Словарный диктант. Морфологический разбор. Аналитическая работа.	
87- 88.			Служебные части речи. Предлог.	Словарный диктант. Самостоятельная работа с учебником. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ (А18, В2)	
89- 90.			Союз как служебная часть речи.	Самостоятельная работа с учебником. Морфологический разбор союзов. Дифференцированное задание. Задание ЕГЭ.	
91.			Частицы. Слитное и раздельное употребление частиц не и ни с разными частями речи	Самостоятельная работа с учебником. Морфологический разбор частиц. Выполнение упр. учебника. Задания ЕГЭ	
92.			Практикум по теме «Служебные части речи».	Творческий опрос. Составление таблиц. Дифференцированное задание. Презентация. Задания ЕГЭ.	
93.			Междометия как особый разряд слов.	Самостоятельная работа с учебником	
94- 95.			Обобщающий урок по теме «Морфология»	Составление обобщающих таблиц. Сочинения_миниатюры. Составление монологических ответов.	
96.			Готовимся к ЕГЭ. Тестирование. К/Р	Выполнение части А,В тестов ЕГЭ	
Р 97.			Контрольное сочинение	Написание черновых вариантов. Редактирование.	
Р 98.			Контрольное сочинение	Написание сочинения	
99.			Анализ контрольного сочинения	Анализ речевых ошибок. Исправление: составление правильных вариантов	
100.			Комплексный анализ текста	Аналитическая работа	
101.			Комплексный анализ текста	Аналитическая работа	
102			Комплексный анализ текста	Аналитическая работа	

Используемый учебно-методический комплекс

Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: «Русское слово – учебник», 2017. – 448 с.