

Муниципальное образование – городской округ
(учредитель)
города Рязани Рязанской области
(город)
МБОУ "Школа №58 имени Героя Российской Федерации ,гвардии
капитана Орлова Сергея Николаевича"
(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО__
29.08.2017 г.

—
Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
директора по ВР

Дындикова Е.В..

от "29 " 08 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Школа №58»

Егорова Е. А.

от "29 " 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Театральный кутюрье»
общекультурное направление

Уровень образования: 6-7 классов

(основное общее образование с указанием классов)

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Составитель: Ивлиева О.А.
учитель технологии

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Театральный кутюрье»

Обучающиеся получают возможность **ознакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций;
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов,
- созданием изделий из них.

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
 - распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения результатов преобразующей творческой деятельности;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда;

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования изделий, пользуясь технологической документацией;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации;
- представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы обработки ткани;
- организовывать и осуществлять проектную деятельность;
- планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку своего проекта.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса программы «Театральный кутюрье»

Освоение детьми программы по внеурочной деятельности «Театральный кутюрье» направлено на достижение результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Учащиеся получают представления:

- о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;
- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий.

В сфере личностных универсальных учебных действий обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к театральному искусству;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получат возможность:

- для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- реализовывать личностный потенциал в индивидуальной художественно творческой деятельности;
- ценностное отношение к искусству и к жизни.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- навыкам самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания по разработке эскиза, по конструировать и моделировать костюма на основе усвоенных способах действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания изделий посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;
- моделировать новые формы;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать виды театрального искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам искусств;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленному освоению изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В результате проведенных занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

2. Содержание курса программы «Театральный кутюрье»

• Вводное занятие(1ч.)

Занятие 1

Знакомство с содержанием программы. Ознакомление обучающихся с целью создания театральных костюмов. Выявление полезной направленности творческих работ. Составление плана работы над проектом.

•Театральный костюм (6 часов)

Занятие 2-3. Театральный костюм и мода

Особенность театрального костюма. Костюм как характеристика времени. Влияние моды на костюм актеров. Посещение костюмерной, с целью ознакомления с театральными костюмами, с профессией - костюмер.

Занятие 4-5.ма в создании театрального образа. Психологическая характеристика костюма. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

Занятие 6-7. Образ костюма

Костюм как произведение театрального искусства. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

•Эскиз театрального костюма (4часа)

Занятие 8-9. Разработка эскиза

Просмотр моделей театральных костюмов в репродукциях. Отображение особенностей образа в эскизе. Знакомство с профессией - художник по костюму. Выбор материалов и инструментов для работы.

Практическая деятельность: Разработка эскиза модели театрального костюма по замыслу

Занятие 10-11. Цвет в костюме

Просмотр и обсуждение работ художников, репродукций, литературы по искусству. Влияние цвета театрального костюма на образ актера.

•Изготовление театрального костюма (56 часов)

Занятие 12-13. Выбор ткани для костюма

Работа с литературными источниками. Ассортимент тканей. Свойства тканей. Соответствие ткани театральному костюму.

Практическая деятельность: Отбор и определение качества тканей.

Занятие 14-16. Конструирование костюма

Снятие мерок с фигуры. Заполнение данных в таблицы. Виды конструкций, изменяющих форму костюма.

Практическая деятельность: Построение чертежа основы платья.

Занятие 17. Моделирование основы костюма

Способы моделирования. Техническое моделирование способом перемещения основной вытачки.

Практическая деятельность: Разработка модели по замыслу

Занятие 18-19. Моделирование рукавов

Виды рукавов. Способы изменения формы рукава

Практическая деятельность: Разработка формы рукава по замыслу.

Занятие 20. Ручные швы и строчки

Виды ручных швов. Технология выполнения ручных строчек. Ознакомление с инструментами и требованиями безопасности труда при выполнении ручных работ.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие 21. Машинные швы и строчки

Виды машинных швов. Технология изготовления швов. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие 22-25. Подготовка платья к раскрою. Технические условия на раскрой швейных изделий. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направления нитей основы. Правила раскроя. Экономный расклад деталей на ткани. Уточнение величины припусков на швы.

Практическая деятельность: Подготовка ткани и деталей выкройки к раскрою.

Занятие 26-27. Технология раскроя швейного изделия.

Технические условия на раскрой деталей выкройки на ткани. Прибавки. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Раскрой деталей выкройки на ткани.

Занятие 28-29. Подготовка и проведение примерки

Знакомство с инструкционными картами по подготовке и проведению первой примерки.

Практическая деятельность: Сметывание деталей основы. Проведение примерки на фигуре. Устранение дефектов. Проведение второй примерки.

Занятие 30-37. Обработка узлов и деталей платья.

Работа по технологическим картам. Виды клеевых материалов. Режим влажно-тепловой обработки швейных изделий. Терминология влажно-тепловой обработки.

Практическая деятельность: Обработка вытачек. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротников. Обработка рукавов. Обработка мелких деталей. Соединение узлов костюма. Обработка бортов. Обработка застежки.

Занятие 38-40. Технология пошива брюк

Составление технологической карты на изготовление брюк.

Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Изготовление выкройки брюк. Раскрой брюк на ткани. Технология пошива облегченных брюк или шорт по замыслу.

Занятие 41. Пришивание фурнитуры

Виды фурнитуры. Способы пришивания пуговиц, кнопок и крючков.

Практическая деятельность: Пришивание фурнитуры к готовому изделию.

Занятие 42-52. Изготовление головных уборов

Виды головных уборов. Подбор головного убора к модели. Материалы для изготовления головных уборов. Технические условия на раскрой. Подготовка модели к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Технология изготовления головного убора. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Чертеж головного убора по замыслу. Раскрой деталей головного убора на ткани. Изготовление головных уборов по замыслу.

Занятие 53-62. Изготовление аксессуаров для театрального костюма

Способы украшения театрального костюма. Виды аксессуаров. «Аксессуары»: бусы, цепочки, шарфы, ремни, часы, сумки, заколки. Выбор материала для изготовления различных видов дополнений. Выбор технологий для их изготовления. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Изготовление сумки. Изготовление веера.

Занятие 63-66. Оформление костюма

Практическая деятельность: Соединение платья и аксессуаров в единый образ по разработанному эскизу театрального костюма.

Занятие 67. Демонстрация костюма

Практическая деятельность: Показ моделей перед спектаклем. Защита творческого проекта.

Занятие 68. Подведение итогов.

3. Тематическое планирование с определением основных видов

деятельности

№ п/п	Разделы	Кол.час. всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Театральный костюм	6	6	
3.	Эскиз костюма	4	2	2
4.	Изготовление театрального костюма	56	4	52
5.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	68	13	55

**Календарно-тематическое планирование по технологии
в 5-х классах.**

№№ п/п	Дата		Тема	Характеристика видов деятельности	Практические и лабораторные работы
	П	Ф			
1			Вводное занятие. Техника безопасности в учебных мастерских..	Знакомиться с содержанием и последовательностью изучения предмета. Изучать и выполнять требования техники безопасности.	Знакомство с новой программой, с правилами поведения и техникой безопасности в кабинете технологии
Раздел 1. Театральный костюм (6 часов)					
2-3			Театральный костюм и мода	Особенность театрального костюма. Костюм как характеристика времени. Влияние моды на костюм актеров. Посещение костюмерной, с целью ознакомления с театральными костюмами, с профессией - костюмер	Посещение костюмерной, с целью ознакомления с театральными костюмами, с профессией - костюмер.
4-5			Костюм и актер	Роль костюма в создании театрального образа. Психологическая характеристика костюма.	Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.
6-7			Образ костюма	Костюм как	Работа с

				произведение театрального искусства.	литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей
Раздел 2. Эскиз театрального костюма (4часа)					
8-9			Разработка эскиза	Просмотр моделей театральных костюмов в репродукциях. Отображение особенностей образа в эскизе. Знакомство с профессией - художник по костюму. Выбор материалов и инструментов для работы.	Практическая работа. Разработка эскиза модели театрального костюма по замыслу
10-11			Цвет в костюме	Просмотр и обсуждение работ художников, репродукций, литературы по искусству. Влияние цвета театрального костюма на образ актера.	
Раздел 3.Изготовление театрального костюма (56 часов)					
12-13			Выбор ткани для костюма	Ассортимент тканей. Свойства тканей. Соответствие ткани театральному костюму.	<i>Практическая деятельность:</i> Отбор и определение качества тканей.
14-16			Конструирование костюма	Снятие мерок с фигуры. Заполнение данных в таблицы. Виды конструкций, изменяющих форму костюма.	<i>Практическая деятельность:</i> Построение чертежа основы платья.
17			Моделирование основы костюма	Способы моделирования. Техническое моделирование способом перемещения основной вытачки.	<i>Практическая деятельность:</i> Разработка модели по замыслу
18-19			Моделирование рукавов	Виды рукавов. Способы изменения формы рукава	<i>Практическая деятельность:</i> Разработка формы рукава по замыслу.
20			Ручные швы и строчки	Виды ручных швов. Технология выполнения	<i>Практическая деятельность:</i>

				ручных строчек. Ознакомление с инструментами и требованиями безопасности труда при выполнении ручных работ.	Выполнение образцов швов
21			Машинные швы и строчки	Виды машинных швов. Технология изготовления швов. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.	<i>Практическая деятельность:</i> Выполнение образцов швов
22-25			Подготовка платья к раскрою.	Технические условия на раскрой швейных изделий. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направления нитей основы. Правила раскроя. Экономный расклад деталей на ткани. Уточнение величины припусков на швы.	<i>Практическая деятельность:</i> Подготовка ткани и деталей выкройки к раскрою.
26-27			Технология раскроя швейного изделия.	Технические условия на раскрой деталей выкройки на ткани. Прибавки. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.	<i>Практическая деятельность:</i> Раскрой деталей выкройки на ткани.
28-29			Подготовка и проведение примерки	Знакомство с инструкционными картами по подготовке и проведению первой примерки.	<i>Практическая деятельность:</i> Сметывание деталей основы. Проведение примерки на фигуре. Устранение дефектов. Проведение второй примерки.
30-31			Обработка узлов и деталей платья.	Работа по технологическим картам. Виды клеевых материалов. Режим влажно-тепловой обработки швейных изделий. Терминология влажно-тепловой	<i>Практическая деятельность:</i> Обработка вытачек. Обработка боковых и плечевых швов.
32-33			Обработка узлов и деталей платья.		Обработка воротников. Обработка рукавов.

34			Обработка узлов и деталей платья.	обработки.	Обработка мелких деталей.
35-36			Обработка узлов и деталей платья.		Соединение узлов костюма. Обработка бортов.
37			Обработка узлов и деталей платья.		Обработка застежки.
38-40			Технология пошива брюк	Составление технологической карты на изготовление брюк. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.	<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление выкройки брюк. Раскрой брюк на ткани. Технология пошива облегченных брюк или шорт по замыслу.
41			Пришивание фурнитуры	Виды фурнитуры. Способы пришивания пуговиц, кнопок и крючков.	<i>Практическая деятельность:</i> Пришивание фурнитуры к готовому изделию.
42			Изготовление головных уборов	Виды головных уборов.	<i>Практическая деятельность:</i> Чертеж головного убора по замыслу. Раскрой деталей головного убора на ткани. Изготовление головных уборов по замыслу.
43-45				Подбор головного убора к модели. Материалы для изготовления головных уборов.	
46-47				Технические условия на раскрой.	
48-49				Подготовка модели к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов.	
50-52				Технология изготовления головного убора. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.	
53-55			Изготовление аксессуаров для театрального костюма	Способы украшения театрального костюма. Виды аксессуаров. «Аксессуары»: бусы, цепочки, шарфы, ремни, часы, сумки, заколки.	<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление сумки. Изготовление веера.
56-62				Выбор материала для изготовления различных видов дополнений. Выбор	

				технологий для их изготовления. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.	
63-66			Оформление костюма		<i>Практическая деятельность:</i> Соединение платья и аксессуаров в единый образ по разработанному эскизу театрального костюма.
67			Демонстрация костюма		<i>Практическая деятельность:</i> Показ моделей перед спектаклем. Защита творческого проекта.
68			Подведение итогов.		