

Муниципальное образование – городской округ

(учредитель)

города Рязани Рязанской области

(город)

МБОУ «Школа № 58 имени Героя Российской Федерации,

гвардии капитана Орлова Сергея Николаевича»

(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
Методического Совета
29.08.2016 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора по ВР
Е.В. Дындикова

29.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ
«Школа № 58»
Е.А.Егорова

29.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебный мир красок»

(общекультурное направление)

Уровень образования: 1-4 классы

Срок реализации программы – 4 года (135 часов)

Составитель: Кошечкина А.А.,
учитель ИЗО

Раздел 1: Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты по курсу

Личностные результаты.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

К концу данного курса обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (10 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(15 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (4 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Аппликация (4 ч)

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Аппликация (3 ч)

Беседы (3 ч)

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (10 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (5 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Аппликация (8 ч)

Беседы (1 ч)

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

<i>№№ п/п</i>	<i>Тема</i>	
1	«Воздушные шарик». Рисование с натуры и по представлению.	1 ч
2	Простые очертания. Обводка лекало раскраски.	1 ч
3-4	Разнообразные листья. Обводка по контуру. Рисование по памяти.	2 ч
5	«Мои любимые краски». Рисование с натуры.	1 ч
6-7	Овощи и фрукты. Рисование с натуры и по представлению.	2 ч
8	Разноцветные пятна. Рисование с заданием.	1 ч
9	«Мир полон украшений». Рисование по памяти.	1 ч
10	«Дождик идёт». Рисование по представлению.	1 ч
11-12	«Красавица зима». Рисование с натуры и по представлению.	2 ч
13-14	Новогодняя ёлка. Рисование по представлению.	2 ч
15	Праздничный салют. Рисование по	1 ч

	представлению.	
16-17	«Праздничный сказочный дворец». Рисование с фантазией.	2 ч
18	«Постройки бывают разные». Аппликация из цветочков бумаги.	1 ч
19-20	Современные машины. Рисование по представлению.	2 ч
21,22,23	«Любимые игрушки». Рисование по представлению.	3 ч
24-25	Наши друзья – животные. Рисование с натуры и по представлению.	2 ч
26-27	«Любимая сказка». Рисование по представлению.	2 ч
28	«Солнышко». Рисование по представлению.	1 ч
29	Разноцветные жуки. Рисование по представлению.	1 ч
30	Разные птицы. Рисование по представлению.	1 ч
31-32	Весенние цветы. Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание.	2 ч

33	Сказочные рыбки. Рисование с натуры и по представлению.	1 ч
----	--	-----

2 класс (34 часа)

<i>№№ п/п</i>	<i>Тема уроков</i>	<i>Количество часов</i>
1	«Чему я научусь». Беседа	1 ч
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1 ч
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	1 ч
4	«Петушок – золотой гребешок»	1 ч
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	1 ч
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1 ч
7	«Осенний день»	1 ч
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1 ч

9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1 ч
10-11	«От точки к точке». Рисование по точкам	2 ч
12,13,14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	3 ч
15	«Натюрморт». Аппликация	1 ч
16	Морозные узоры.	1 ч
17	«Новогодний сувенир»	1 ч
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1 ч
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1 ч
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1 ч
21	Зимний пейзаж	1 ч
22	Рисование птиц	1 ч
23	Февральская лазурь	1 ч
24	Весенний букет	1 ч
25	«Котёнок и щенок».	1 ч
26-27	Декоративное рисование «Пасхальный сувенир».	2 ч
28	Портрет друга	1 ч
29	«Моя семья»	1 ч

30-31	Сувенир «Последний звонок»	2 ч
32	Рисование бабочек	1 ч
33	«Моя картина»	1 ч
34	«Я - художник»	1 ч

3 класс (34 часа)

<i>№№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1-2	Осень в саду	2 ч
3-4	Осенние листья	3 ч
5-6	Иллюстрация к сказке «Репка»	2 ч
7-8	Любимый конструктор из плодов и листьев	2 ч
9	Сказочная веточка	1 ч
10-11	Насекомые везде. Рисование по памяти и с натуры.	2 ч
12,13,14	Народные игрушки. Лепка и роспись .	3 ч
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	1 ч

16	Художник в цирке	1 ч
17	Художник в театре	1 ч
18-19	Школьный карнавал (маски)	2 ч
20	Афиша и плакат. Графика. Рисование по представлению.	1 ч
21,22,23	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	3 ч
24-25	Роспись сказочных сосудов	2 ч
26-29	Любимые игрушки. Рисование по представлению и с натуры.	4 ч
30	Картина – пейзаж	1 ч
31	Картина – натюрморт	1 ч
32	Картина – портрет	1 ч
33-34	Предметы быта	2 ч

4 класс (34 часа)

<i>№№ п/п</i>		<i>Тема урока</i>
1-2	Русский пряник. Декоративное рисование.	1 ч
3-4	Русские народные сказки. Иллюстрирование.	1 ч
5-6	Предметы быта. Рисование с натуры натюрморта.	1 ч
7-8	«Слава спорту». Рисование по представлению.	1 ч
9-12	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	1 ч
13-14	Аппликация: «Волшебные кусочки»	1 ч
15-16	Аппликация: «Чёткие и ровные»	1 ч
17-18	Аппликация: «Солнце над морем»	1 ч
19-20	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	1 ч
21-22	Моделирование из бумаги: Модели домов	1 ч
23-24	Моделирование из бумаги: Машины	1 ч
25-26	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	1 ч

27-28	Лепка из солёного теста: Розочка	1 ч
29-30	Лепка из солёного теста: Лягушка	1 ч
31	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	1 ч
32-33	Составление сюжетной композиции: «В лесу». Мозаика.	1 ч
34	«Красота вокруг нас». Беседа. Выставка работ.	1 ч