

Муниципальное образование – городской округ
(учредитель)

города Рязани Рязанской области
(город)

МБОУ «Школа № 58 имени Героя Российской Федерации,
гвардии капитана Орлова Сергея Николаевича»
(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
28.08.2019 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР

Лобанова Е.Н.
от 28.08 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Школа № 58»

Егорова Е.А.
от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(указать учебный предмет)
Уровень образования (класс) 2
(основное общее образование с указанием классов)
Количество часов 136

Учителя:
Сорокина Т.М.
Савина И.В.
Мелехина С.В.
Сухоплюева И.А.
Кожевникова Т.А.

Программа разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой,
В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской, «Литературное чтение»
М.: Просвещение», 2011

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

К окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умения понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования умений:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования умений:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников;

учащиеся получают возможность для формирования умений:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

2.Содержание учебного предмета

Одной из предметных областей, изучаемых в курсе Литературное чтение, является «Родная литература», которая расширяет учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленности.

Программа состоит из разделов. Каждый раздел имеет свою **комплексно-дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел № 1 Вводный урок

Раздел № 2 «Любите книгу»: включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

Раздел № 3 «Краски осени»: включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

Раздел № 4. «Мир народной сказки»: включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

Раздел № 5. «Весёлый хоровод»: включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

Раздел № 6. «Мы – друзья»: включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

Раздел № 7. «Здравствуй, матушка Зима!»: включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя – показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

Раздел № 8: «Чудеса случаются»: включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

Раздел № 9 «Весна, весна! И всё ей радо!»: включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

Раздел № 10. «Мои самые близкие и дорогие»: включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

Раздел № 11 «Люблю всё живое». Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

Раздел № 12 «Жизнь дана на добрые дела»: включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность*, *трудолюбие*, *взаимопомощь*.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь*, *трудолюбие*, *честность*, *сочувствие*). Рассказ (*заголовок*, *тема*, *главная мысль*, *микротема*).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

3. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
	I. Вводный урок	1	
	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	
	II. Любите книгу	9	
	Рукописная книга, иллюстрация.	1	
	Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель...	1	
	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1	
	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Складная книга Древнего Востока.	1	
	Н. Кончаловская . В монастырской келье...	1	
	Мы идем в библиотеку. Справочная	1	

	литература для детей. Энциклопедии.		
	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1	
	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1	
	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
	III. Краски осени	13	
	Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, А. Аксакова.	1	
	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1	
	А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения.	1	
	И. Токмакова. Опустел скворечник . А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как средство художественной выразительности.	1	
	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	
	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1	
	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1	
	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2	
	Проверочная работа по теме «Краски осени»	1	
	IV. Мир народной сказки	17	
	Сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	
	Собиратели народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	
	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1	
	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и Серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	
	Корякская народная сказка. Хитрая сказка.	1	

	Сравнение героев сказок		
	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1	
	Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1	
	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1	
	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1	
	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1	
	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1	
	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
	Проверочная работа по теме «Мир народной сказки»	1	
	V. Весёлый хоровод	10	
	Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	
	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	
	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка к экскурсии.	1	
	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи.	1	
	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина	1	
	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Проект. Подготовка и проведение праздника. «Весёлый хоровод».	1	
	VI. Мы – друзья	10	

	Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	
	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1	
	Сочинение на основе рисунков.	1	
	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1	
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1	
	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1	
	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	
	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	1	
	Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	VII. Здравствуй, матушка зима!	10	
	Выразительное чтение.	1	
	Проект. Готовимся к новому году	1	
	Лирическое стихотворение о зиме: А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Хародейкою Зимой..., С Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Эпитет. Сравнение.	1	
	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли. Рассказ о празднике.	1	
	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1	
	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	
	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	1	
	С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное стихотворение.	1	
	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается ...	1	
	VIII. Чудеса случаются	16	
	Литературная сказка.	1	
	Мои любимые писатели. Сказки. А.С. Пушкина.	1	
	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	
	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	

	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1	
	Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	
	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	
	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	
	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	
	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	
	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1	
	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	IX. Весна, весна! И всё ей радо!	11	
	Олицетворение, воображение.	1	
	Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	
	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1	
	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	1	
	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес!, К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1	
	Наш театр. С. Маршак Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	
	X. Мои самые близкие и дорогие	8	

	Семья, согласие, ответственность.	1	
	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер Выразительное чтение.	1	
	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Составление каталога по теме	1	
	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	
	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1	
	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	
	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	XI. Люблю всё живое	16	
	Сочувствие, сопереживание.	1	
	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	1	
	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1	
	С. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1	
	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1	
	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1	
	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) .	1	
	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1	
	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В.В. Бианки	1	
	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	1	
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы. Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1	
	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1	
	Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	1	
	Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц –	1	

	барабанщик. Коза.		
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	ХII. Жизнь дана на добрые дела	15	
	Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	
	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его добрых делах. Заголовок.	1	
	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1	
	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1	
	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	
	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидят два голоса... В. Осеева. Три товарища. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1	
	И. Пивоварова. Сочинение.	1	
	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова	1	
	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.	1	
	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	1	
	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1	
	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
	Обобщение изученного за год.	1	
Итого:		136	

4. Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку во 2-м классе должен быть не менее 1/3 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год; в конце I и II полугодий.

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Основные виды учебной деятельности	Практические и лабораторные работы
	План	Факт			
1 четверть (32 ч)					
Вводный урок (1 ч)					
1			Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	
Любите книгу (9 ч)					
2			Рукописная книга, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	
3			Ю. Энтин. Слово про		

			слово. В. Боков. Книга-учитель...	рассматриваться в данном разделе. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения	
4			Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах		
5			Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Складная книга Древнего Востока.		
6			Н. Кончаловская . В монастырской келье... (стр. 13-14)		
7			Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Энциклопедии. (стр. 15-16)		
8			Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин. (стр. 17-19)		
9			Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. (стр. 20-21). Главная мысль стихотворения.		
10			Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. (стр.22-23)		

Краски осени (13 ч)

11			Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, А. Аксакова. (стр. 24-26)	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать	
12			Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. (стр. 27)		
13			А. Майков. Осень. (стр. 28) С. Есенин. Закружилась листва золотая...		

			Ф. Васильев. Болото в лесу. (стр. 29) Эпитеты и сравнения.	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
14			И. Токмакова. Опустел скворечник. (стр. 30) А.Плещеев. Осень наступила... (стр. 31). Повтор как средство художественной выразительности.	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
15			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки (стр.32-33)	Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.	
16			Народные приметы. Осенние загадки. (стр. 32-33)	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведения.	
17			Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		
18			Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь (стр. 34-35), Л. Яхнин. Осень в лесу. (стр. 36-39) Н. Сладков. Сентябрь.		
19			Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.		
20			Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». (стр. 40-42)		
21			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени» (стр. 43-44)		
22			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени». (стр. 44-45)		
23			Проверочная работа по теме «Краски осени»		
«Мир народной сказки» (17 ч)					

24			Сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по
25			Собиратели народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. (стр. 46-49)	
26			Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. (стр.48-49)	
27			Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и Серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. (стр. 50-56)	
28			Корякская народная сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. (стр. 56-59)	
29			Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
30			Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	
31			Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. (стр. 68-69)	
32			Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	
2 четверть (32 ч)				
33			Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. (стр. 70-73)	
34			Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. (стр.74-78)	
35			Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. (стр. 79-81)	
36			Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. (стр. 82-83)	

37			Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. (стр. 84-85)	подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст основе опорных слон и прочитанных произведений о лисе Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	
38			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки» (стр. 86-89)		
39			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. (стр. 86-89)		
40			Проверочная работа по теме «Мир народной сказки»		
«Весёлый хоровод» (10 ч)					
41			Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	
42			Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. (стр.91)		
43			Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка к экскурсии.		
44			Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи (стр. 94-99)		
45			Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. (стр. 98-99)		
46			Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		
47			Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина (стр. 102-107)		

				достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, залички.	
48			Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица (стр.104-107)	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Тренировка в заучивании наизусть.	
49			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод» (стр.112-113)		
50			Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».		
«Мы – друзья» (10 ч)					
51			Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. (стр.114-115)	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	
52			Стихотворения о дружбе. М. Плещеевский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. (стр. 116-118)		
53			Сочинение на основе рисунков.		
54			Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. (стр. 119-122)		
55			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях		
56			Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. (стр. 124-125)		
57			Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» (стр.		

			126-127)	Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
58			Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. (стр.128-131)		
59			Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. (стр. 132-133)		
60			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы – друзья»		
Здравствуй, матушка зима! (10 ч)					
61			Выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст.	
62			Проект. Готовимся к новогоднему празднику (стр. 138-139)	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	
63			Лирическое стихотворение о зиме: А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... (стр. 140) Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой..., С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Эпитет. Сравнение. (стр. 141)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	
64			Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли. Рассказ о празднике. (стр. 144-145)	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по	
3 четверть (40 часов)					
65			К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. (стр. 146-147)		
66			С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.		
67			А. Барто. Дело было в		

			январе... Сказочное в лирическом стихотворении. (стр. 148)	заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
68			С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное стихотворение. (стр.149)		
69			Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. (стр. 150).		
70			Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается ...(стр. 151- 152)		
Чудеса случаются (16 ч)					
71			Литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника. Какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давить характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
72			Мои любимые писатели. Сказки. А.С. Пушкина.		
73			А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. (стр. 4-17.)		
74			А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? (стр. 4-17)		
75			Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. (стр. 18)		
76			Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. (стр. 19-23)		
77			Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? (стр. 19-23)		
78			Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки. (стр. 24-27)		
79			Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение		

			литературных сказок.		
80			Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		
81			Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		
82			Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.		
83			Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. (стр. 31-34).		
84			Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. (стр. 39-41)		
85			Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. (стр. 42-47)		
86			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются»		
Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)					
87			Олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать	
88			Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. (стр. 50-51)		
89			Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. (стр. 52-53)		
90			Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. (стр. 54-55)		

91			Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
92			Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.		
93			Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».		
94			Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес!, К. Крыжицкий. Ранняя весна.		
95			Наш театр. С. Маршак Двенадцать месяцев. Инсценирование. (стр. 61-65)		
96			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (стр. 66-67).		
97			Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»		
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)					
98			Семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая	
99			Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер Выразительное чтение. (стр. 68-72)		
100			А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Составление каталога по теме (стр. 72-73)		
101			Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. (стр. 74)		
102			Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. (стр.		

			76-78)	мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
103			Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.		
104			Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. (стр. 81-83)		
4 четверть (32 часа)					
105			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» (стр. 84-85)		
Люблю всё живое (16 ч)					
106			Сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественные и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ серии картинок.	
107			Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. (стр. 86-87)		
108			С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. (стр. 88-91)		
109			С. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. (стр. 92-93)		
110			М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. (стр. 94-96)		
111			Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. (стр. 97-99)		
112			Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). (стр. 100-101)		
113			Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.		
114			Мы идём в библиотеку.		

			Сказки и рассказы о природе В.В. Бианки (стр. 104- 105)	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам Называть выставку книг; группировать книги по подтемам Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
115			Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов. (стр. 106-107)		
116			Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы. Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. (стр. 108-109)		
117			Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? (стр. 110-113)		
118			Г. Снегирёв. Куда улетаю птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.		
119			Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. (стр. 114-117)		
120			Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.		
121			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое» (стр. 118-121)		
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)					
122			Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл	
123			Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его добрых делах. Заголовок. (стр. 122-123)		
124			Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. (стр. 124-125)		
125			В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. (стр. 127)		

126			Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! (стр. 128-129)	пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
127			А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидят два голоса... В. Осеева. Три товарища. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей (стр. 130-134)		
128			И. Пивоварова. Сочинение. (стр. 135-137)		
129			Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова (стр. 138-139)		
130			Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. (стр. 140-142).		
131			Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. (стр. 143-149)		
132			Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.		
133			Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. (стр. 150-151).		
134			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».		
135			Маленькие и большие секреты страны Литературии.		
136			Обобщение изученного за год		