

Муниципальное образование – городской округ
(учредитель)

города Рязани Рязанской области
(город)

**МБОУ «Школа №58 имени Героя Российской Федерации, гвардии
капитана Орлова Сергея Николаевича»**
(полное наименование образовательной организации)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
28.08.2019 г.

Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
директора по УВР
Лобанова Е. Н.
от 28.08 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Школа №58»
Егорова Е. А.
от 29.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать учебный предмет)

Уровень образования (класс) 3
(основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 136

**МО учителей начальных классов: Бобырева В.А
Ромащук С.В.
Мишанева Н.В.
Невешкина Н.В.
Стоножко И.С.**

Программа разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого,
Л.А. Виноградской, «Литературное чтение».
М., «Просвещение», 2011г

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушные и совестливые;
- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности

У обучающегося могут быть сформированы:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Планируемые предметные результаты

Виды речевой деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;
- определять содержание книги по ее обложке;
- самостоятельно находить книги определенной тематики;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;
- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;
- оформлять сочинения и сказки в виде книги.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;
- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ;
- понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;
- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- творческой обработкой;
- находить в сказках способы создания характера героя;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.

2.Основное содержание курса

Одной из предметных областей, изучаемых в курсе Литературное чтение, является «Родная литература», которая расширяет учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленности.

Книги - мои друзья (5 часов)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. *Составление своей книги наставлений*

Мы идем в музей книги.. *Отбор материала для создания проекта «Мы идём в музей книги». Презентация.*

Жизнь дана на добрые дела (17 часов)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. *Алгоритм написания отзыва на произведение. Написание отзыва на книгу.*

Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказки (15 часов)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». *Составление текста на тему: «Почему мне нравится картина В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке?»*

Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. *Исследовательская работа «Добро побеждает зло»*

Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое (20 часов)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. *Тематический каталог.* Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы (12 часов)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень. *Сравнения, эпитет.*

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30 часов)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой .А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. *Мораль басни.* Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку.

Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (18 часов)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. *Иллюстрации к сказкам.* Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы (19 часов)

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. *Текст – зарисовка на тему «Мелодии весеннего леса».*

А. Майков. Весна.

Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...» С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение

3. Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книги мои друзья.	4
3	Жизнь дана на добрые дела.	17
4	Волшебные сказки	15
5	Люби всё живое	20
6	Картины русской природы.	12
7	Великие русские писатели	30
8	Литературные сказки	18
9	Картины родной природы.	19
	Всего	136

4. Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
 - читает целыми словами (2 полугодие);
 - читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
 - правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
 - знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно. **Оценка «2»** ставится ученику, если он:
 - читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
 - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
 - допускает более 6 ошибок;
 - искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
 - при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

5.Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3 класс. УМК «Перспектива».

№ п/п урока	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Практические и лабораторные работы
	По плану	Факт			
1 четверть 32 часа ВВОДНЫЙ УРОК» (1 час)					
1.			Вводный. Знакомство с учебником.	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	
«КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ» (4 часа)					
2.			Введение в содержание раздела «Книги - мои друзья». Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Определять конкретный смысл	

				<p>понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.</p> <p>Составлять свою книгу наставлений.</p>	
3.			Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p> <p>Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения.</p>	
4.			Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.		
5.			Проект «Мы идём в музей книги».	<p>Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	
«ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА» (17 часов)					
6.			Введение в содержание раздела «Жизнь дана на добрые дела». Работа с выставкой книг.	<p>Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл нравственных</p>	

7.			Пословицы разных народов о человеке и его делах.	понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять смысл пословиц.	
8.			В.И. Даль –Пословицы и поговорки русского народа.		
9.			Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Читать тексты вслух и про себя. Объяснять название текста Составлять план текста, делить текст на основе плана. Представлять выбранную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
10.			Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.		
11.			Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		
12.			М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.		
13.			М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.		
14.			Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.		
15.			Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.		

16.			М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.		
17.			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях		
18.			Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».		
19.			Семейное чтение. Притчи.		
20.			Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.		
21.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
22.			Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»		
«ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА» (15 часов)					
23.			Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	

24.			Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	<p>Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.</p>	
25.		Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.			
26.		В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.			
27.			Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	<p>Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p>	
28.			Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.		
29.			Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	<p>«Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p>	
30.			Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.		
31.			Русская сказка «Морозко». Пересказ.		

32.			Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.		
2 четверть 32 часа					
33.			Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Пересказывать текст на основе плана. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
34.		Русская сказка «По щучьему велению».			
35.		Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.			
36.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
37.		Проверочная работа по разделу «Волшебные сказки»			
«ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ» (20 часов)					
38.			Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	

39.			Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	<p>разделе.</p> <p>Работа с выставкой книг. Энциклопедии и справочная литература. Представление книги. Написание отзыва.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p>	
40.			К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	<p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Выявлять особенности героев художественного рассказа.</p>	
41.			К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».		
42.			В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.	
43.			В. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.	
44.			В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в	Сравнивать художественный и научно-	

			сказке В.Бианки.	познавательный тексты.	
45.			Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.	
46.			О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.		
47.			Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.		
48.			Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	
49.			Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	

50.			Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Выявлять особенности героев художественного рассказа. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	
51.			Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.		
52.			Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка.		
53.			Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.		
54.			Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	«Подготовка к инсценированию произведения . Распределять роли. Инсценировать произведения.	.
55.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

56.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной»		
57.			Проверочная работа по разделу «любим всё живое»		
«КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ» (12 часов)					
58.			Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	
59.			И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	
60.			Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине.	
61.			М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	

62.			Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.		
63.			А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.		
64.			И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.		
3 четверть 40 часов					
65.			Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	«Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе. Определять тему и название выставки книг. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.	
66.			Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		
67.			К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.		
68.			Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».		

69.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (30 часов)					
70.			Введение в содержание раздела «Великие русские писатели»	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Анализировать произведения. Сравнить стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения. Сравнить стихотворения с произведением живописи Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.	
71.			Великие русские писатели. В. Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ.		
72.			А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.		
73.			И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.		
74.			А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы.		
75.			Ю.Клевер « Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».		
76.			А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П.Брейгель Младший «Зимний пейзаж»		

77.			В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.		
78.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой.	<p>Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.</p>	
79.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Сравнение с народной сказкой.		
80.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.		
81.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Особенности языка литературной сказки.		
82.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Характеристика героев произведения.		

83.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.		
84.			Урок -КВН по сказкам А.С.Пушкина		
85.			И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		
86.			И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.		
87.			И.А. Крылов « Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
88.			И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	<p>Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.</p>	
89.			Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл произведения. Готовиться к краткому пересказу. Находить слова необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	
90.			Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.		

91.			Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	Анализ рассказа «Лев и собачка». Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализировать рассказ «Лебеди». Составлять план рассказа. Анализировать рассказ «Акула». Составлять план рассказа.	
92.		Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.			
93.		Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.			
94.			Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	
95.			Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.		
96.			Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование произведения.	Подготовка к инсценированию произведения. Распределять роли; договариваться о совместном представлении басни. Читать басню по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление) Инсценирование произведения.	
97, 98.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник.	Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Анализировать произведения А. Барто Создать текст-рассуждение «Что означает слово «согласие». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
99.			Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»		

«Литературная сказка» (18 часов)

100.			Введение в содержание раздела	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.</p>	
101.		В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.			
102.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»			
103.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.			
104.		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».			
4 четверть 32 часа					
105.			Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	<p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу. Находить</p>	
106.			Переводная литература для детей. Выставка книг.		

107.			Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	<p>нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участствовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Подготовка к инсценированию произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
108.			Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.		
109.			Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.		
110.			Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.		
111.			Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.		
112.			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		
113.			Самостоятельное чтение. Тим Собакин « Лунная сказка».		
114.			Семейное чтение. Ю. Коваль « Сказка о серебряном соколе»		
115.			Наш театр.		

			С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.		
116.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
117.			Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»		
«Картины родной природы» (19 часов)					
118.			Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при	
119.			Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.		
120.			И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.		
121.			Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».		
122.			А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег».		
123.			С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов– Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.		

124.			С. Есенин «С добрым утром».	<p>чтении.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
125		Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.			
126.		Васнецов «После дождя». И. Шишкин « Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.			
127.		О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик» сравнение образов.			
128.		М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.			
129.		А.Толстой «Колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому.			

130.			Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.		
131.			Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».		
132.			Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
133.			Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».		
134.			Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.		
135.			Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.		
136.			Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.		

